

Рассмотрено и одобрено
на заседании МО
Протокол № 08
от «29» 08 2017 г.



Утверждено
зам. директора по УПР ГПОАУ АО АКК
Жигалов Б. Ф.
«28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы православной культуры»

основной профессиональной образовательной программы

в соответствии ФГОС по профессии

СПО 35.01.23 Хозяйка(хозяин) усадьбы

с. Константиновка

2015 год

Программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180).

За основу взята программа **А. В. БОРОДИНОЙ** «История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий». – Изд. 7-е, испр. – М., 2009. – 64 с. Эта программа учебного историко-культурологического курса «История религиозной культуры» разработана для 1–11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Программа апробирована в школах различного типа с 1996 г. Курс используется как средство повышения качества базового образования по русскому языку, литературе, истории, обществоведению, граждановедению, мировой художественной культуре, по региональным краеведческим курсам, а также для систематического духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных учреждениях различного типа.

Организация-разработчик: _ ГПОУ АО Амурский казачий колледж
Разработчики: Винокурова И. А. . преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Одним из направлений модернизации и реформирования светской школы является обновление содержания образования, направленное, в частности, на преодоление негативных последствий отказа государства и светской школы в предшествующий период от опоры на ценности и традиции отечественной духовной культуры народов России.

Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все ее сферы глубоко связаны с ним, поэтому православная культура – одна из важнейших областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православие тесно связано с национальными культурами не только русского, но и многих других народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно гуманитарных, невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех студентов российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Приобщение студентов к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части.

Требования российского законодательства к содержанию «образования» устанавливают, что оно должно быть ориентировано, в частности, на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; развитие общества; укрепление и совершенствование правового государства, должно обеспечивать адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества; формирование у обучающегося соответствующего современности уровня знаний, образовательной программы (ступени обучения) картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества...» (Закон Российской Федерации «Об образовании», Статья 14 «Общие требования к содержанию образования»).

Изучение православной культуры способствует реализации практически всех этих требований, особенно – обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы – задачу социализации студентов в современном российском обществе и интеграцию в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей и молодежи к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество.

Демократический, государственно-общественный характер управления образованием, автономность образовательных учреждений, их самостоятельность в разработке и реализации образовательной программы (Закон Российской Федерации «Об образовании», Статья 14.5) позволяют органам управления образованием на федеральном и региональном уровнях, общеобразовательным учреждениям на местах своевременно и адекватно удовлетворять социальный заказ населения на образовательные услуги. В том числе – на изучение православной культуры. Свобода и плюрализм в образовании не допускают насильственной унификации всех аспектов образовательной деятельности, обеспечивают педагогическое творчество и мировоззренческое самоопределение в обучении.

Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации государственной политики в решении задач воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Приобщение студентов к духовно-нравственным ценностям и культуре традиционной (национальной) религии как неотъемлемой части национальной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях является формой реализации прав студентов и их родителей (законных представителей) на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, что обеспечивается как российским законодательством, так и признанными Российской Федерацией нормами и положениями международного гуманитарного права.

Изучение православной культуры в светской школе будет способствовать защите и развитию национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального российского государства, содействовать сохранению и укреплению единства федерального культурного и образовательного пространства, социальной и культурной интеграции российского общества. Православное культурологическое образование учитывает фактическое положение православной религии в Российской Федерации как традиционной религии русского народа, о принадлежности или предпочтительном отношении к которой заявляют большинство россиян. Православие наложило яркий отпечаток на специфику просвещения и культуры как русского народа, так и других народов в составе Российского государства.

Соблюдение принципа светскости.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения православной культуры, является принцип светского характера образования. Изучение православной культуры относится к светскому образованию, типу религиоведческого образования конкретной этнокультурной, этноконфессиональной и цивилизационной направленности (православная культура русского народа и российского общества в целом, культура православных стран и народов в прошлом и в современности). Реализация принципа светского характера образования при изучении православной культуры в государственных и муниципальных учреждениях обеспечивается:

- 1) культурологическим, неиндокринальным содержанием предъявляемых знаний и соответствующей методикой изучения православной культуры;

2) правом свободного выбора изучения курсов православной культуры учащимися или их родителями (законными представителями), образовательными учреждениями (их органами самоуправления), местными и региональными органами управления образованием в соответствии с конкретными параметрами социального заказа на православное культурологическое образование;

3) организационно-правовой независимостью государственных и муниципальных образовательных учреждений от организаций религиозных конфессий;

4) методическим контролем служб учредителя государственных и муниципальных образовательных учреждений (органов государственной власти и местного самоуправления) за практикой организации и преподавания православной культуры.

Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от студентов или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение студентов или их родителей в религиозную организацию.

Организационно-правовая независимость государственных и муниципальных образовательных учреждений от организаций религиозных конфессий позволяет государственным и муниципальным органам управления образованием организовывать изучение православной культуры в соответствии с требованиями российского законодательства при соблюдении всех законных прав и интересов обучаемых и их родителей (законных представителей), других участников образовательного процесса.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС профессии СПО35.01.23 **Хозяйка(хозяин) усадьбы.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных ценностей своего народа;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории казачества, формирование целостного представления о месте и роли казачества в России;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы православной культуры» студент должен

знать/понимать:

- специфику культурно-исторических традиций казачества;
- современные версии и трактовки важнейших проблем истории казачества;
- основные традиции семейно-бытового уклада казачества;
- основные методики воспитания в казачестве;
- основные исторические термины и даты;

уметь:

- анализировать различные источники культурно-исторических традиций казачества;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **113 час,**

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **72 часов;**

практических занятий - **часов**

самостоятельной работы обучающегося - **43 часа.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 113 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | 6 |
| курсовая работа (проект) (не предусмотрено) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 43 |
| в том числе: | |
| Рефераты. Исследовательские и творческие проекты. | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». 2. Храмы казаков. 3. Возрождение казачьих традиций в современной России. 4. Казачий фольклор и театр. 5. Духовно-нравственное воспитание детей в казачьих семьях. 6. Храм как явление общественной жизни россиян. 7. Религиозная тематика в искусстве разных народов. 8. Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. 9. Символы православного искусства. 10. Особенности проведения христианских праздников у казаков. 11. Служивое казачество России. 12. Погребальный обряд казаков. 13. Казаки и «Кровавое воскресенье». | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (не предусмотрено) | - |
| <i>Итоговая аттестация в форме зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельных работ обучающихся. | Объём часов. | Уровень усвоения |
|--|---|--------------|------------------|
| РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 21 час | | | |
| Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» | <p>Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.</p> <p>Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.</p> | 2 | |
| Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – | <p>Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие. Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».</p> <p>Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России. Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния. Представление о единстве культуры России.</p> | 2 | |
| Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» | <p>Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.</p> <p>Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры.</p> <p>Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.</p> <p>Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.</p> <p>Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.</p> <p>Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.</p> <p>Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.</p> | 7 | |
| Тема 4. «НАША РОДИНА» | <p>Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство. Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>строениях на территории русских кремлей. Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова. Поэты и художники России – о Москве.</p> <p>Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек. Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России. Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.</p> <p>Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками). Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Осябя.</p> <p>Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению. Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля». Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.</p> | 4 | |
| <p>Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ»</p> | <p>Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.</p> <p>Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».</p> <p>Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.</p> | 3 | |
| <p>Тема 6. «СЕМЬЯ»</p> | <p>Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.</p> <p>Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.</p> | 3 | |
| <p>Заключительный урок</p> | <p>Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).</p> | 1 | |
| | | | |

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 20 часов

| | | | |
|---|---|----------|--|
| Вводный урок | Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. | 1 | |
| <p align="center">Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ»</p> | <p>Самая древняя книга о духовном мире — Библия. Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы. Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем?</p> <p>Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей. Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области. Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью. Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.</p> | 2 | |
| <p>Тема 2. «ЖИЗНЬ И ИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВ- НЫЕ ПРАЗДНИКИ»</p> | <p>С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.</p> <p>Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения. Рождество Христово. Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.</p> <p>Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет. Сретение Господне.</p> <p>Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи. Крещение Иисуса Христа. Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.</p> <p>Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом.</p> <p>Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа. Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.</p> <p>Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери. Исцеление расслабленного. Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы. Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.</p> <p>Чудесное приумножение хлебов и рыб.</p> | | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | <p>Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне. Воскрешение Лазаря</p> <p>Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.</p> <p>Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.</p> <p>Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.</p> <p>Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа. Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.</p> <p>Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.</p> <p>Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники.</p> <p>Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.</p> | 17 | |
| РАЗДЕЛ III . «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ ИКОНА И БИБЛИЯ» — 27 часов | | | |
| Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» | <p>Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Рождество Христово и новая эра. Как распространялось Евангелие.</p> <p>Время написания Евангелия. Четвероевангелие. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн.</p> | 2 | |
| Тема 2. «БИБЛИЯ – ЗАПИСАННОЕ ОТКРОВЕНИЕ БОЖИЕ» | <p>Библия – Священное писание, записанное Откровение Божие. Значение слова «Откровение». Высшее откровение на Земле – Спаситель – Богочеловек. Спаситель мира, его жизнь, смерть, воскресение - центр Священного Писания и Священного Предания Церкви. Значение слов «Предание» и «Писание»</p> <p>Две части Библии – Ветхий Завети Новый Завет. Цель нисания и смысл названий двух главных частей Библии. Временные рамки создания Ветхого и Нового заветов и периоды жизни человечества, описанные в этих частях.</p> | 2 | |
| Тема 3. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» | <p>Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира.. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде. Второй – пятый дни творения мира. Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае. Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.</p> <p>Каин и Авель. Первое человекоубийство. Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.</p> <p>Всемирный потоп. Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.</p> <p>Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре. Завет Господа с Авраамом. Рождение Измаила. Агарь.</p> <p>Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».</p> <p>Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.</p> | 23 | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | <p>Исав и Иаков. Получение отцовского благословения Иаковом. «Борьба» Иакова за благословение Господа. Примирение Иакова и Исава.</p> <p>Иаков и его 12 сыновей. Иосиф в Египте. Встреча Иосифа с братьями и переселение Иакова с семейством в Египет.</p> <p>История многострадального Иова.</p> <p>Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея. Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон. Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец.</p> <p>Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.</p> <p>Сидия. Самсон. Предательство Далилы и гибель Самсона.</p> <p>Саул и Давид. Победа Давида над Голиафом. Царствование и псалмы Давида.</p> <p>Грех и покаяние царя Давида. 50-й псалом – молитва и песнь покаянная.</p> <p>Царь Соломон. Мудрость Соломона.</p> <p>Пророк Илия</p> <p>Ветхозаветное законодательство. Ветхозаветные пророки о Мессии.</p> <p>Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.</p> | | |
| РАЗДЕЛ IV. 3. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» - 2 ЧАСА | | | |
| <p>Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ »</p> | <p>Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.</p> <p>Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д. Религия — неотъемлемая часть культуры.</p> <p>Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.</p> <p>Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.</p> | 2 | |
| ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ ПО КУРСУ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 2 ЧАСА | | | |
| ИТОГО – 72 часа. | | | |

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета предполагает наличие учебного кабинета «Основ православной культуры».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий,

Абеленцев В.Н. Амурское казачье войско 19-20 вв. Благовещенск, 2005.

Агафонов О. Казачьи войска Российской империи. Калининград, 1995.

Баранов А.В. Социальное и политическое развитие Северного Кавказа в условиях новой экономической политики (1921 – 1929 гг.). СПб., 1996.

Бреэре И. Казаки. М., 1992.

Василевский В.И. Забайкальское казачье войско. Краткий исторический очерк. М., 2000.

Венков А.В. Антибольшевистское движение на Юге России на начальном этапе Гражданской войны. Ростов-на-Дону, 1995.

Военная история Отечества с древнейших времен до наших дней. М., 1995., т 1 – 3.

Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в русско-турецкой войне 1877 – 1878 гг. М., 1997.

Воскобойников Г.Л. Казачество в русско-японской войне (1904 – 1905 гг.). Научная библиотека РГУ. Ростов-на –Дону, 1995.

Воскобойников Г.Л. Казачество в Первой мировой войне 1914 – 1918 гг. М., 1994.

Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.). М., 1995.

Гордеев А.А. История казаков. М., 1991 – 1992, т. 1 – 4.

Гордеев А.А. История казачества. М., 2007.

Игнатъев Б.Б. Развитие системы управления казачьих войск России в конце XIX – начале XX вв. М., 1997.

История казачества Азиатской России. Екатеринбург, 1993 – 1995, т. 1 – 3.

Казачество. Энциклопедия/под.ред. А.П.Федотова. М., 2003.

Коваленко А.И. Культура казачества восточных окраин России. Благовещенск, 2008.

Когитин В.В. Русские люди Волжского понизовья. (Материальная и духовная культура астраханских казаков). Волгоград, 1993.

Кропачев С. Хроника коммунистического террора. 1917 – 1946 гг. Краснодар. 1996.

Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995.

Мамонов В.Ф. История казачества России. Екатеринбург – Челябинск, 1995.

Мининков Н.А. Донское казачество на заре своей истории. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 1992.

Никитин Н.И. Служилые люди в Западной Сибири XVII в. Новосибирск, 1980.

Оренбургское казачье войско. Культура, быт, обычаи. Челябинск, 1996.

Проблемы истории казачества XVI – XX вв. Материалы III Всесоюзной научной конференции (Нальчик, 1990). Ростов-на-Дону, 1995.

Рябов С.И. Донская земля в XVII в. Волгоград, 1992.

Скорик А.П. Возникновение Донского казачества как этноса. Новочеркасск, 1992.

Худобородов А.Л. Вдали от Родины: российское казачество в эмиграции. Челябинск, 1997.

Шолохов Л.Г. Об участии донских казаков в Крымской войне (1853 – 1856 гг.) // В кн.: Возрождение казачества: история и современность. Новочеркасск, 1997.

Якаев С.Н. Одиссея казачьих регалий. Краснодар, 1992.

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— педагог должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить студентов, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития студентов;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение студентов к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— педагог организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в системе образования;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении студентов по программе «Основы православной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого студента;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и студента за неуспех усвоения материала.

Формы, методы и средства преподавания православной культуры

— Содержание предмета предполагает множество форм, методов и средств обучения, что обусловлено как многообразием самого предмета, так и возрастными особенностями студентов, осваивающих его.

Предпочтительные методы обучения:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных студентами, на следующем этапе этого же урока;
- 2) комментированное чтение;
- 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 4) сократический урок;
- 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть студент по окончании дисциплины.

По окончании изучения дисциплины «Основы православной культуры» предполагается получение студентами историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области христианской православной религии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение основной богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Студенты могут знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); | Самостоятельная работа с текстом, картами, схемами, таблицами, оценка |
| <ul style="list-style-type: none">различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; | Устный опрос, практическая работа, тест, оценка. |
| <ul style="list-style-type: none">устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; | Устный опрос, практическая работа, тест, оценка. |
| <ul style="list-style-type: none">представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; | Самостоятельная работа студентов, оценка. |